



TE~~X~~TOUR

Inovação Social e Tecnologias para o crescimento sustentável através do Turismo Cultural Participativo



Este projecto recebeu financiamento do programa de investigação e inovação Horizon 2020 da União Europeia

TE~~X~~TOUR

ID do contrato de subvenção: 101004687

Status: Projeto em andamento

Data de início: 1 de janeiro de 2021

Data final: 30 de junho de 2024

Orçamento global: € 3 950 468,75

Contribuição da UE: € 3 816 125

Coordenado por: FUNDAÇÃO SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ESPANHA

Sinopse

O Turismo Cultural (TC) tem um papel crucial nas economias atuais, representando cerca de 37% do setor turístico total, com um crescimento anual de cerca de 15%. Esse papel e impacto na economia podem ser capitalizados por certas regiões e locais da UE e além de ter um alto potencial cultural, social e ambiental. Esse impacto não depende apenas da existência de património histórico e paisagístico, mas também está relacionado a outros fatores sinérgicos como know-how, TIC, gastronomia, identidade, cultura local, valores, património imaterial ou outras singularidades. A TE~~X~~TOUR mobiliza 18 parceiros, representados na quintuplica de inovação social (conhecimento, negócios, sociedade, governo e empreendedores) para co-desenhar, validar e sofisticar para diversos níveis, políticas e estratégias com impacto positivo no desenvolvimento territorial sócio económico baseado no turismo cultural. A TE~~X~~TOUR utiliza TICs e ferramentas de inovação social para trabalhar com 8 Pilotos de Turismo Cultural em áreas menos conhecidas para conceber e projetar metodologias de trabalho colaborativas para o desenvolvimento de estratégias de TC



para os seus sítios. Cada piloto monta o Labs Communities, composto por uma ampla gama de stakeholders com um papel relevante no desenvolvimento do setor de Tomografia Computadorizada. Os stakeholders são orientados através dos Laboratórios de Turismo Cultural para a implantação, monitorização e validação das estratégias de TC para esse efeito. O projeto desenvolve procedimentos e ferramentas e realiza atividades, propostas na metodologia. Os seus resultados são usados para preparar um Plano de Ação Modular e Escalável da UE para o Desenvolvimento do Turismo Cultural. Paralelamente, uma plataforma tecnológica é projetada e testada para avaliar políticas e estratégias de TC previstas por partes interessadas públicas e privadas. Fornece análise de dados como serviço, juntamente com um catálogo de serviços relevantes representando as estratégias de TC avaliadas e processos adequados de curadoria e validação de conteúdo, além de avaliar as práticas implementadas e seus impactos relacionados.

TexTOUR Pilot 07: Vale do Coa-Siega Verde, sítio transfronteiriço da UNESCO (PORTUGAL-ESPANHA)

Parceiro de pleno direito envolvido: Côa Parque – Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa

Países: Portugal & Espanha

Área abrangida:

Norte da UE

Sul da UE

Centro da UE

UE Oriental

Balcãs (não UE)

Vizinhaça oriental (não UE)

Parceiros envolvidos:

Portugal: Associação "Transumância e Natureza" (Portugal); os 5 Municípios da região do Vale do Côa Região do Vale do Côa (Portugal): Vila Nova de Foz Côa, Figueira de Castelo Rodrigo, Meda, Torre de Moncorvo e Pinhel; a Rewilding Europe, o Museu da Casa Grande (Portugal); o CIARA e Ciência Aberta (Portugal)

Espanha: Junta de Castilla y León, Governo Regional (Espanha); Fundación Siega Verde

Âmbito de aplicação:

Sítio de património cultural

Sítio do património natural

Sítio de património industrial

Zona urbana



Zona rural
Zona periférica
Zona desindustrializada (em transição económica)
Zona menos atractiva (ainda não totalmente explorada e explorada)
Zona sobre-explorada
Culturas e regiões minoritárias (dimensões multiculturais)
Dimensão transfronteiriça (internacional)
A europeização

Tipo de cooperação:

Cooperação transfronteiriça
Cooperação regional
Cooperação local

Tipo de parceria envolvida:

Empresários / sector do turismo
PME
Governos regionais
Municípios locais
Organizações de cidadãos
Marca do Património Europeu
Rota Cultural Europeia
Outras redes europeias emergentes
Sítios da UNESCO

Promoção do Turismo Cultural

O turismo cultural da região do Vale do Côa assenta nos sítios arqueológicos (pré-históricos e históricos), na arquitectura moderna e antiga, nos sítios de diversidade natural, a Rede Natura 2000, na diversidade da fauna, na gastronomia típica, no Douro vinhateiro e a festa das amendoeiras em flor.