



II CÔA SYMPOSIUM

23 anos da classificação
da Arte Rupestre do Côa
como Património Mundial

A gestão e conservação de sítios com arte rupestre

Museu do Côa, 3 e 4 de Dezembro 2021

3 de dezembro: Casos de Estudo fora do Côa

Manhã

09:00 Abertura dos Trabalhos.

09:20 **Melissa Marshal** (*University of Notre Dame, Austrália*) — Collaborative management of Aboriginal cultural landscapes across Northern Australia. Apresentação *on-line*.

09:40 **Sangmog Lee** (*Ulsan Museum, Coreia do Sul*) — After Côa Story : influence of the Côa Valley the Bangudae petroglyphs in Korea. Apresentação *on-line*

10:00 **Eirik H. Røe, Mari S. Arntzen & Rune Normann** (*Alta Museum, Noruega*) — Looking to the future of management and conservation of World Heritage rock art in Alta, Norway. Apresentação *on-line*.

10:20 *Coffee Break*

10:50 **Hipólito Collado Giraldo** (*Junta de Extremadura, Espanha*), **Sara Garcês** (*Instituto Politécnico de Tomar, Portugal*), **Nelson Almeida** (*Direção Regional de Cultura do Alentejo, Portugal*), **Hugo Gomes** (*Associação Geopark Estrela, Portugal*), **Virginia Lattao** (*Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal*), **Pierluigi Rosina** (*Instituto Politécnico de Tomar, Portugal*) & **Carlos Carpetudo** (*MORBASE, C. M. de Montemor-o-Novo, Portugal*) — El proyecto *first art*. Actualización del conocimiento sobre el arte rupestre de las cuevas de Escoural y Maltravieso.

11:10 **Geneviève Pinçon** (*Centre National de Préhistoire, França*) & **Oscar Fuentes** (*Centre National de Préhistoire, França*) — Gestion des espaces ouverts et des paysages, de l'art rupestre et abris sous-roche ornés en France. Apresentação *on-line*.

11:30 **Jesús del Val Recio** (*Junta de Castilla y León, Espanha*) — Gestión del enclave arqueológico de Siega Verde, Salamanca.

11:50 Debate

12:30 Almoço

Tarde

14:30 **Maria Conceição S. M. Lage** (*Universidade Federal do Piauí, Brasil*), **Benedito B. Farias Filho** (*Universidade Federal do Piauí, Brasil*) & **Welington Lage** (*CEAACP, Universidade de Coimbra, Portugal*) — Arte rupestre de Tocantins — Brasil: ações de conservação e inclusão social. Apresentação *on-line*.

14:50 **Roberto Ontañón Peredo** (*Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, Espanha*) — La conservación de las cuevas con arte rupestre en Cantabria.



II CÔA SYMPOSIUM

23 anos da classificação
da Arte Rupestre do Côa
como Património Mundial

A gestão e conservação de sítios com arte rupestre

Museu do Côa, 3 e 4 de Dezembro 2021

15:10 **Salah Amokrane** (*Directeur National du projet « Conservation de la biodiversité d'intérêt mondial et utilisation durable des services écosystémiques dans les parcs culturels en Algérie », Argélia*) — Gestion et conservation d'un grand site d'art rupestre préhistorique : le Meddak dans le parc culturel du Tassili n'Ajjer, site mixte du patrimoine mondial. Apresentação *on-line*.

15:30 *Coffee Break*

16:00 **Hipólito Collado Giraldo** (*Junta de Extremadura, Espanha*) — La era post-Dstretch y su reflejo en el arte rupestre esquemático de Extremadura.

16:20 **Fernando Carrera Ramírez** (*Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia, Espanha*) — Reflexiones sobre la preservación del arte rupestre: ¿conservación o gestión?

16:50 **José Manuel Rey García** (*Museo de Pontevedra, Espanha*) — Petroglifos vulnerables: la gestión preventiva de los paisajes rupestres en el Noroeste peninsular.

17:10 Debate

4 de dezembro: As experiências de conservação no Vale do Côa

Manhã

10:00 **Vera Caetano** (*CEAACP, Universidade de Coimbra, Portugal*), **Fernando Carrera Ramírez** (*Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia, Espanha*), **Lara Bacelar Alves** (*CEAACP, Universidade de Coimbra, Portugal*) & **António Batarda Fernandes** (*Direção Geral do Património Cultural, Portugal*) — A Conservação dos sítios com pinturas rupestres do pós-glaciar no Vale do Côa: da complexidade dos processos à definição metodológica

10:30 **António Batarda Fernandes** (*Direção Geral do Património Cultural, Portugal*) & **José Delgado Rodrigues** (*Investigador-coordenador aposentado do LNEC*) — Novas vidas para arte (muito) antiga: opções futuras na conservação da Arte do Coa

11:00 Debate e conclusões do Symposium

12:15 Lançamento das Atas do Iº Côa Symposium e do Prémio de investigação científica Bruno Navarro, com a presença do **Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e do Ensino Superior Doutor Manuel Heitor**.

13:00 Almoço

Tarde

14:30 Visita à Penascosa